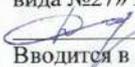


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №27»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27»
НМР РТ
(протокол № 1 от «09» 09 2019 г.)

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Детский сад общеразвивающего
вида №27» НМР РТ
 Диниева Х.Х.
Вводится в действие на основании приказа
№ от «09» 09 2019 года

Рабочая программа музыкального руководителя на 2019-2022 учебный год

Гусева О. Л. музыкальный руководитель

1 квалификационной категории

РТ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №27»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27»
НМР РТ
(протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.)

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Детский сад общеразвивающего
вида №27» НМР РТ
_____ Диниева Х.Х.
Вводится в действие на основании приказа
№ ____ от « ____ » _____ 20__ года

Рабочая программа музыкального руководителя на 2019-2022 учебный год

Гусева О. Л. музыкальный руководитель

1 квалификационной категории

РТ

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
	1.1 Пояснительная записка.	3
	1.2 Цель и задачи образовательной программы.	5
	1.3 Методические принципы построения программы.	6
	1.4 Планируемые результаты освоения программного материала.	7
	1.5 Возрастные характеристики контингента детей.	10
	1.6 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы	11
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	2.1 Система воспитательно – образовательной работы. Взаимосвязь с образовательными областями.	12
	2.2 Перспективное планирование программного материала по ОО «Художественно-эстетическое развитие» - музыка для детей 2-3 года.	13
	2.3 Перспективное планирование программного материала по ОО «Художественно-эстетическое развитие» - музыка для детей 3-4 года	14
	2.4 Перспективное планирование программного материала по ОО «Художественно-эстетическое развитие» - музыка для детей 4-5 лет	16
	2.5 Перспективное планирование программного материала по ОО «Художественно-эстетическое развитие» - музыка для детей 5-6 лет	18
	2.6 Перспективное планирование программного материала по ОО «Художественно-эстетическое развитие» - музыка для детей 6-7 лет	20
	2.7 Система работы взаимодействия с семьями воспитанников	22
	2.9 Коррекционная работа	24
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
	3.1 Материально- техническое обеспечение музыкального зала.	25
	3.2 Организация режима дня в ДОУ	29
	Список литературы	32

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе основной образовательной программы ДОУ, с учетом принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Реализация этих принципов восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Для осуществления этих принципов необходим отбор программного материала, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Приоритетное направление деятельности МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27 «Сандугач»

«Познавательно- речевое развитие детей дошкольного возраста».

Методическая тема МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27 «Сандугач»: «Познавательно-речевое развитие, воспитание и оздоровление детей дошкольного возраста в ходе внедрения ФГОС».

Цели:

1. Обеспечение всестороннего развития детей для обучения в школе.
2. Создание условий развития профессиональной компетентности педагогов.
3. Вовлечение родителей в работу детского сада.

Миссия МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27 «Сандугач»:

1. По отношению к социуму и внешне стоящим организациям: быть конкурентоспособным ДОУ, предоставляющим доступные качественные образовательные услуги, удовлетворяющие потребности социума.
2. По отношению к коллективу ДОУ: создание условий для профессионального и культурного роста сотрудников, обеспечение комфортного нравственно - психологического климата.
3. По отношению к детям: обеспечение условий для сохранения и укрепления здоровья, освоения образовательных программ по возрастам, ориентирясь на общечеловеческие ценности для успешного обучения в школе.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

ЗАДАЧИ МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27 «Сандугач»

Основными целями деятельности Детского сада являются: воспитание, обучение, развитие, присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от двух месяцев до семи лет.

Основными задачами Детского сада являются:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. Обеспечение познавательно- речевого, социально- личностного, художественно- эстетического и физического развития детей;
3. Воспитание с учётом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

4. Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
5. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
6. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителем) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
7. Оказание помощи семье в оздоровлении детей;
8. Удовлетворение потребностей детей в игре;
9. Развитие творческих способностей детей.

Деятельность МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27 «Сандугач» осуществляется на основе документов:

На Федеральном уровне:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Приказ от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказ Минтруда России №544н от 18 октября 2013 г. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Зарегистрировано в Минюсте 6 декабря 2013, № 30550;

Письмо Рособнадзора от 10.09.2013 N 01-50-377/11-555 «О соблюдении прав граждан при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных организациях, расположенных на территории субъектов Российской Федерации и о нарушениях законодательства Российской Федерации об образовании в части обеспечения государственных прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

Письмо МО РФ от 27.03.2000г. № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения;

Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан № 1107 от 31.12.2013 "О внесении изменений в План мероприятий по реализации второго этапа Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010 - 2015 годы "Килэчэк" на 2013 год» (с изменениями, внесенными постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 05.10.2013 № 726) (далее – План), следующие изменения:

в пунктах 2.1 и 2.1.1 Плана цифру «11 700,0» заменить цифрой «8 668,75»;

в пункте 2.7 Плана цифру «13 914,6» заменить цифрой «12 945,85»;

в пункте 3.1 Плана цифру «40 424,6» заменить цифрой «39 807,95»;

в пункте 3.1.1 слово «технологии» исключить, цифру «404246» заменить цифрой «3980795»;

в пунктах 3.3 и 3.3.1 Плана цифру «102 222,76» заменить цифрой «101 549,7»

А так же

Лицензия на образовательную деятельность лицензия РО № 8970 от 02.11.2016 года.

- Лицензия на медицинскую деятельность № ЛО-16-01-00-5497 от 08.11.2016.
- Устав МБДОУ «Детского сада общеразвивающего вида №27 «Сандугач» утвержден постановлением Исполнительного комитета от 22.12.2015 года № 7287, внесён в Единый государственный реестр юридических лиц 13.01.2016 года.

Основой для разработки рабочей программы музыкального руководителя ДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27 «Сандугач» (далее – Программа) стал Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа определяет содержание и организацию психолого – педагогической работы по направлению (далее **Образовательной Области**) **художественно- эстетическое развитие.**

Программа, реализуемая в ДОО, подчинена единой концепции развития двуязычия, проектируется на основе постепенно усложняющихся задач речевого развития ребенка, на деятельностном подходе и принципах интеграции.

1.2 Цели и задачи образовательной программы.

Цель программы:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

1.3 Методические принципы построения программы.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

1. *Поддержка разнообразия детства.*

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие детства как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа содержит разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. *Индивидуализация дошкольного образования,* предполагает построение образовательной деятельности на индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей: игра, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие ребенка.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

1.4 Планируемые результаты освоения программного материала.

Первая младшая группа

К концу учебного года дети должны:

- Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Вторая младшая группа

К концу учебного года дети должны:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- Замечать изменения в звучании (тихо-громко);
- Петь, не отставая и не опережая друг друга;
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Средняя группа

К концу учебного года дети должны:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии;
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы);
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Исполнять песни на родном языке НРК
- Пополнить словарный запас по УМК(согласно перспективному плану)
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах.

- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа.

К концу учебного года дети должны:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы, выполнять элементы танцевальных движений народных танцев (НРК)
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.
- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.
- Исполнять песни на родном языке НРК
- Пополнять словарный запас по УМК
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.
- Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь с динамическими оттенками

Подготовительная к школе группа.

К концу учебного года дети должны:

- Узнавать мелодию Государственного гимна Р.Ф. государственного гимна РТ(НРК)
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать народную музыку (песни танцы мелодии) НРК
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выразить свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабевая звучание).

- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Исполнять песни на родном языке НРК.
- Пополнять словарный запас по УМК.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- выполнять элементы танцевальных движений народных танцев (НРК).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах(НРК) народов мира.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по обучению детей татарскому языку

ЭРС¹:

- ребёнок проявляет уважение к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ребёнок понимает речь на татарском языке, в пределах изученных тем, задаёт вопросы на татарском языке;
- у ребёнка формируется мотивация к дальнейшему обучению татарского языка на этапе школьного обучения.

ЭРС: В возрасте 3 – 4 лет развивается познавательный интерес о родном городе, художественной литературе (татарских народных сказок и произведений татарских писателей).

В игровой форме дети данного возраста познают татарскую национальную одежду (мальчик, девочка).

ЭРС: В возрасте 4 – 5 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), о Республике Татарстан и России. Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа - Г.Тукай; татарская группа: Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.

ЭРС: В возрасте 5 – 6 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), городах Республики Татарстан (**4 города: Набережные Челны, Чистополь, Нижнекамск, Зайнск; столица РТ – г. Казань**). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия). Пополняются знания детей о символике РТ и РФ (**герб, флаг**). Усваивают элементы орнамента

¹Төбәкнең мәктәпкәчә белеем бирү программасы / Р.К. Шаехова - Казань, 2012

татарского народа (тюльпан - лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау; гвоздика – канәфер чәчәге; трёхлистник – өчяфрак) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа - Г.Тукай; татарская группа: Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.

ЭРС: В возрасте 6 – 7 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и природный мир), городах Республики Татарстан (**5 городов: Набережные Челны, Чистополь, Нижнекамск, Заинск, Альметьевск и их достопримечательности**, столица РТ – г. **Казань**). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия, **Удмуртия, Мари - Эл, Мордовия**) через информационный и наглядный материал, подвижные игры народов РТ. У детей закрепляются знания о символике РТ и РФ (**герб, флаг**). **Формируются представления о главах государства – Президенты РФ И РТ.** Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау; гвоздика – канәфер чәчәге; трёхлистник – өчяфрак; **пион – чалмабаш; шиповник – гөлжимеш**) через изобразительную деятельность и дидактические игры. **Закрепляются знания** о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). **Систематизируются знания** о произведениях татарских писателей и татарских народных сказок. Знакомятся с портретами татарских писателей.

УМК²:

В возрасте 4 – 5 лет объём словарного запаса: **62 слова татарского языка.**

В возрасте 5 – 6 лет объём словарного запаса: **45 слова татарского языка.**

В возрасте 6 – 7 лет объём словарного запаса: **60 слова татарского языка.**

Перед выходом в школу объём словарного запаса составляет 167 татарских слов

1.5 Возрастные характеристики контингента детей раннего и дошкольного возраста³

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 2-3 лет (I мл. гр.)	ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 3-4 лет (II мл. гр.)	ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 4-5 лет (ср. гр.)	ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 5-6 лет (ст. гр.)	ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 6-7 лет (под. гр.)
---	--	---	---	--

²Программа «Балаларбакчасында рус балаларына татар теле йөрөтү». Казань, 2013

³ Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, Н.А.Васильева. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

Возрастные психофизические особенности, стр. 90-100.

1.6 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы

2-3 года. Музыкальная деятельность

- ✓ Слушает и понимает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, эмоционально реагирует на содержание.
- ✓ Умеет подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- ✓ Способен воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать и т.д.)
- ✓ Выполняет плясовые движения по кругу, врассыпную, умеет менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

3-4 года. Музыкальная деятельность

- ✓ Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
- ✓ Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Различает звуки по высоте.
- ✓ Поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)
- ✓ Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения, подскоки.
- ✓ Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

4-5 лет. Музыкальная деятельность

- ✓ Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)
- ✓ Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения.
- ✓ Сочиняет мелодии разного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- ✓ Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.
- ✓ Сформированы навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)
- ✓ Изображает сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.
- ✓ Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

5-6 лет. Музыкальная деятельность

- ✓ Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- ✓ Знает мелодии Государственного гимна Российской Федерации, Республики Татарстан.
- ✓ Поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- ✓ Сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- ✓ Играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

6-7 лет. Музыкальная деятельность

- ✓ Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- ✓ Знает мелодии Государственного гимна Российской Федерации, Республики Татарстан.

- ✓ Поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- ✓ Сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- ✓ Играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Система воспитательно – образовательной работы.

Взаимосвязь с образовательными областями:

«Физическое развитие»	<p>Развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. Развитие физических качеств.</p> <p>Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений.</p> <p>Овладение подвижными играми с правилами. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>
«Познавательное развитие»	<p>Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.</p>

«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Владение речью как средством общения. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Расширение словарного запаса по плану УМК

2.2 Перспективное планирование программного материала⁴ по ОО «Художественно-эстетическое развитие» - музыка для детей 2-3 лет⁵.

Первая младшая группа.⁶

Пояснительная записка

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к программному материалу по ОО «Художественно-эстетическое развитие» - музыка. На ОД, которые проводятся два раза в неделю по 10 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Слушание. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать ее, рассказывать, о чем поется в песне, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми.

⁴Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Методическое пособие.- М.: Мозаик - Синтез., 2010.

⁵ Годовое перспективное планирование образовательной деятельности музыкального руководителя – 2015-2016 .

⁶ Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, Н.А. Васильева. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).
Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

ЭРС⁷

Обучать детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах. Ознакомление детей с художественной литературой разных жанров. Проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

2.3 Перспективное планирование программного материала⁸ по ОО «Художественно-эстетическое развитие» - музыка для детей 3-4 лет⁹.

Вторая младшая группа¹⁰

Пояснительная записка

Содержание образовательной области «Музыка» в возрасте 3-4 лет направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, добавляются новые виды деятельности (песенное

⁷Төбәкнең мәктәпкәчә белсәм бирү программасы / Р.К. Шаехова - Казань, 2012

⁸Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Методическое пособие. - М.: Мозаик - Синтез., 2010.

⁹ Годовое перспективное планирование образовательной деятельности музыкального руководителя – 2015-2016 .

¹⁰ Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, Н.А. Васильева. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

творчество) используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Слушание. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах

Вариативная часть

ЭРС¹¹

Воспитывать интерес и уважительное отношение к труду взрослых, бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Развивать свободное общение с взрослыми на родном языке.

В возрасте 3 – 4 лет развивается познавательный интерес о родном городе, художественной литературе (татарских народных сказок и произведений татарских писателей).

В игровой форме дети данного возраста познают татарскую национальную одежду (мальчик, девочка).

2.4 Перспективное планирование программного материала¹² по ОО «Художественно-эстетическое развитие» - музыка для детей 4-5 лет.¹³

Средняя группа¹⁴

Пояснительная записка

ОД является основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. ОД проводится два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальная ОД состоит из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть НОД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

¹¹Төбәкнең мәктәпкәчә белеем бирү программасы / Р.К. Шаехова - Казань, 2012

¹²Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Методическое пособие. - М.: Мозаик - Синтез., 2010.

¹³ Годовое перспективное планирование образовательной деятельности музыкального руководителя – 2015-2016

¹⁴ Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, Н.А. Васильева. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

3.Заключительная часть. Игра или пляска.Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На НОД, которое проводится два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Вариативная часть

ЭРС¹⁵

Воспитывать привязанность к родному дому, детскому саду, родному краю.

Развивать интерес к культурному наследию русского, татарского народов через знакомство детей с изделиями декоративно-прикладного искусства.

Знакомить с достопримечательностями родного города (села).

Формировать интерес к изучению родного и второго государственного языка.

В возрасте 4 – 5 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), о Республике Татарстан и России.

Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка).

Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа - Г.Тукай; татарская группа: Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.

УМК¹⁶: Основная цель УМК “Татарча сөйләшәбез” - формирование правильной устной татарской речи русскоязычных детей дошкольного возраста. “Татарча сөйләшәбез” для средней группы носит название «**Минем өем**». В возрасте 4 – 5 лет объём словарного запаса: **62 слова татарского языка**. Активный словарь: 49 слов; пассивный словарь: 13 слов. В средней группе дети знакомятся с темами «Гаилә», «Уенчыклар», «Ашамлыклар», «Саннар». Здесь развивается артикуляционный аппарат дошкольников, даются образцы устной речи. Обучение на данном этапе проводится в игровой форме с использованием разнообразной наглядности. Игра является эффективной и доступной формой деятельности при обучении русских детей татарской устной речи. Дети даже не задумываются, что они учатся, сами того не замечая, намного лучше усваивают татарские слова, фразы, предложения и на этой основе у них отрабатывается правильное произношение специфических татарских звуков.

¹⁵Төбәкнең мәктәпкәчә белеем бирү программасы / Р.К. Шаехова - Казань, 2012

¹⁶Программа «Балалар бакчасында рус балаларына татар теле йөрөтү». З.М. Зарипова, Р.Г. Кидрячева, Р.С.Исаева, Казань, 2013

2.5 Перспективное планирование программного материала¹⁷ по ОО «Художественно-эстетическое развитие» - музыка для детей 5-6 лет.¹⁸

Старшая группа¹⁹

Пояснительная записка

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. ОД проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальная ОД детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, и в повседневной жизни.

Слушание. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальной отзывчивости на неё.

Продолжать знакомство с жанрами музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения с построением песни.

Продолжать знакомство с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо.

Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Поощрять самостоятельность, творческое исполнение песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

¹⁷ Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Методическое пособие. - М.: Мозаик - Синтез., 2010.

¹⁸ Годовое перспективное планирование образовательной деятельности музыкального руководителя – 2015-2016

¹⁹ Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, Н.А. Васильева. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Формировать навыки исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение, приседание с выставлением ноги вперёд).

Знакомить с русскими танцами и танцами других народов.

Танцевальное творчество. Развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Игра на музыкальных инструментах. Развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Вариативная часть

ЭРС²⁰

Воспитывать интерес к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан).

Дать сведения о нравственных качествах, о традициях и обычаях народов Республики Татарстан.

Продолжать развивать речь как средство общения.

В возрасте 5 – 6 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), городах Республики Татарстан (**4 города: Набережные Челны, Чистополь, Нижнекамск, Заинск; столица РТ – г. Казань**). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия). Пополняются знания детей о символике РТ и РФ (**герб, флаг**). Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау; **гвоздика – канәфер чәчәге; трёхлистник – өчяфрак**) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа - Г.Тукай; татарская группа: Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.

УМК²¹: “Татарча сөйләшәбез” для старшей группы носит название: «**Уйный-уйный үсәбез**». В возрасте 5 – 6 лет объём словарного запаса: **45 слова татарского языка**. Активный словарь: 38 слов; пассивный словарь: 7 слов. В старшей группе расширяются и углубляются знания по темам. У детей формируются умения: различать речь на татарском и родном языках, понимать речь на татарском языке в пределах изученных тем.

²⁰Төбәкнең мәктәпкәчә белеем бирү программасы / Р.К. Шаехова - Казань, 2012

Годовое перспективное планирование образовательной деятельности музыкального руководителя – 2015-2016

²¹Программа «Балалар бакчасында рус балаларына татар теле йөрөтү». З.М. Зарипова, Р.Г. Кидрячева, Р.С.Исаева, Казань, 2013.

2.6 Перспективное планирование программного материала²² по ОО «Художественно-эстетическое развитие» - музыка для детей 6-7 лет.²³

Подготовительная группа²⁴

Пояснительная записка.

Непосредственная образовательная деятельность являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. ОД проводится два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Слушание. Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей (вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера). Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.) Развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции. Развивать музыкальную память, мышление, фантазию, слух.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Знакомить с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы.

Формировать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы; развивать артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Песенное творчество Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

²²Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Методическое пособие. - М.: Мозаик - Синтез., 2010.

²³ Годовое перспективное планирование образовательной деятельности музыкального руководителя – 2015-2016

²⁴ Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, Н.А. Васильева. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

Музыкально – ритмические движения.

Развивать навыки танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.) Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.

ЭРС²⁵

Воспитывать патриотические чувства к «малой» Родине, чувства гордости за достижения своей страны.

Развивать навыки устного общения.

Обучать умению выделять национальный колорит народов Поволжья.

В возрасте 6 – 7 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и природный мир), городах Республики Татарстан (**5 городов: Набережные Челны, Чистополь, Нижнекамск, Заинск, Альметьевск и их достопримечательности**, столица РТ – г. Казань). Дети начинают осваивать культуру народов Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия, Удмуртия, Мари - Эл, Мордовия) через информационный и наглядный материал, подвижные игры народов РТ. У детей закрепляются знания о символике РТ и РФ (**герб, флаг**). **Формируются представления о главах государства – Президенты РФ И РТ.** Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау; гвоздика – канәфер чәчәге; трёхлистник – өчяфрак; **пион – чалмабаш; шиповник – гөлжимеш**) через изобразительную деятельность и дидактические игры. **Закрепляются знания** о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). **Систематизируются знания** о произведениях татарских писателей и татарских народных сказок. Знакомятся с портретами татарских писателей.

²⁵Төбәкнең мәктәпкәчә белеем бирү программасы / Р.К. Шаехова - Казань, 2012

УМК²⁶: “Татарча сөйләшәбез” для подготовительной к школе группы носит название: «Без инде зурлар, мәктәпкә илтә юллар»

В возрасте 6 – 7 лет объём словарного запаса: **60 слова татарского языка**. Активный словарь: 58 слов; пассивный словарь: 2 слова. В подготовительной к школе группе расширяются и углубляются знания по темам. У детей формируются умения: задавать вопросы, выражать просьбу, желание, потребности, необходимость чего-либо. Рассказывать стихотворение, считалки, петь песенки, сказки.

2.7 Система работы взаимодействия с семьями воспитанников

№	Мероприятия	Сроки
1. ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА		
1.1	Диагностика музыкальных способностей детей по музыкально – эстетическому воспитанию.	Декабрь Апрель
1.2	Разработка «Рабочей программы музыкального воспитания дошкольников» в соответствии с требованиями ФГОС	В течение года
1.3	Музыкальное воспитание в рамках плана мероприятий по реализации закона РТ «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»: - использовать аудио и видеозаписи «Шома бас», «Бииләр итек-читекләр», “Танцы народов Поволжья”; - закреплять слова из словарного минимума предусмотренном в УМК; - использовать фольклор народов Поволжья в ОД, на утренниках; - знакомство с композиторами, художниками, писателями РТ; - рассматривание предметов быта татарского народа.	В течение года
1.4	Творческий отчёт по итогам года.	Май
1.5	Отчет по самообразованию за год.	Май
2. РАБОТА С ДЕТЬМИ		
2.1	Проведение 2 ООД в неделю с использованием инновационных методик и современных развивающих технологий, согласно сетки музыкальной ООД .	В течение года
2.2	Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию в системе ФГОС с музыкально -одарёнными детьми.	В течение года
2.3	Индивидуально – коррекционная работа с детьми по музыкальному воспитанию в системе ФГОС.	В течение года
2.4	Праздники, развлечения:	В течение года
	Праздник, посвященный Дню знаний	Сентябрь

²⁶Программа «Балаларбакчасында рус балаларына татар теле йөрөту». З.М. Зарипова, Р.Г. Кидрячева, Р.С.Исаева, Казань, 2013.

	Ко Дню пожилых людей -Тематические занятия -Праздничный концерт ко Дню старшего поколения Осенние утренники	Октябрь
	Развлечение по ПДД Развлечение ко Дню Матери	Ноябрь
	Развлечение, посвященное дню инвалидов Новогодний праздник	Декабрь
	Ко Дню защитника Отечества -Тематические занятия -Спортивно-музыкальный праздник Фольклорное развлечение Встречаем Масленицу Праздник к Международному дню родного языка	Февраль
	Развлечение к 8 марта	Март
	Развлечение ко Дню космонавтики	Апрель
	Развлечение ко Дню Победы. Выпускной бал.	Май
	Развлечения по ПДД Сабантуй	Июнь
3. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ		
3.1	Консультации по подготовке и проведению муз ООД, праздников, развлечений. Репетиции с героями.	В течение года
3.2	Участие в педагогических советах, семинарах-практикумах.	В течение года
3.3	Консультации для педагогов	В течение года
4. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ		
4.1	Консультации в повседневной жизни и на родительских собраниях по запросу родителей.	В течение года
4.2	Индивидуальные беседы с родителями	В течение года
4.3	Привлечение родителей для выступлений на утренниках, пошиву костюмов, поделке декораций и атрибутов.	В течение года
4.4	Оформление стенда для родителей Информация поквартально.	В течение года.

2.8 Коррекционная работа.

Содержание коррекционной работы на ОД направлено на создание специальных условий для получения образования дошкольниками с ОНР от 5-и до 7-ми лет. Коррекционная деятельность включает работу по ОД «Художественно-эстетическое развитие» - музыка, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Исходя из ФГОС ДО в коррекционной работе учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с ОНР;
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) специальные условия для получения образования детьми с ОНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа в ОД направлена на:

- 1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с ОНР, оказание им квалифицированной помощи;
- 2) разностороннее развитие детей с ОНР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;
- 3) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- 4) раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- 5) использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ОНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- 6) реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Коррекционная работа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 5) сотрудничество организации с семьями;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Организационная форма коррекционно- развивающей работы представляет собой специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности. Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально - типологические особенности. Коррекционно - развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно -ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д.

В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ОНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно - развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ОНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

III. Организационный раздел

3.1 Материально – техническое оснащение музыкального зала.

. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

<p>Перечень комплексных программ</p>	<p>Программы: ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой</p>
<p>Перечень парциальных программ и технологий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ладушки» И. Новоскольцева, И. Каплунова, 2010. 2. «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина Санкт-Петербург, 2012. 3. «С кисточкой и музыкой в ладошке» Н.Басина, О.Суслова ,

	Екатеринбург, 1997.
Перечень пособий	<p>1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).</p> <p>2. «Музыка в детском саду»: планирование, тематические и комплексные занятия, сост. Н. Г. Барсукова, Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>Методическое обеспечение программы А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика»:</p> <p>«Хрестоматия музыкального репертуара», 4 CD-диска по слушанию музыки и музыкальному движению. Для детей от 3-х до 7 лет, Санкт-Петербург, 2012.</p>

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	<p>1. А.И. Буренина «Шедевры классической музыки», 2 CD-диска, 2012.</p> <p>2. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины;</p>

	<p>- пейзажи (времена года);</p> <p>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).</p> <p>4. Музыкальный центр «Sony».</p> <p>5. Синтезатор.</p>
--	---

Вид музыкальной деятельности»	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай, какой инструмент?»
- ладовое чувство	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Прогулка» 2. «Что делают дети?» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	<p>1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой.«Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.</p> <p>2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.</p> <p>3. Разноцветные шарфы - 10.</p> <p>4. Разноцветны платочки – 25.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Косынки (желтые, красные) – 33 .</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесструнная балалайка – 5; - семиступенчатая лестница; - гитара – 2. <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубен – 5;

- барабан – 6;
 - деревянные ложки – 50;
 - трещотка – 1;
 - треугольник – 5;
 - колотушка – 2;
 - коробочка – 2;
 - музыкальные молоточки – 2;
 - колокольчики – 20;
 - маракас – 3;
 - металлофон (диатонический) – 2;
 - ксилофон – 1;
3. Духовые инструменты:
- свистульки – 3;
 - дудочка – 3;
 - губная гармошка – 2;
4. Струнные инструменты:
- арфа;
 - цитра.

3.2 Организация режима дня в ДОУ²⁷

Режим дня теплого периода

	<i>I младшая группа</i>	<i>II младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, совместная, самостоятельная деятельность детей	6.00-8.00	6.00-8.00	6.00-8.00	6.00-8.00	6.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Игра, подготовка прогулке, выход на прогулку	8.30-8.55	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
ООД на прогулке	9.15-9.25	9.15-9.30	9.15-9.35	9.15-9.40	9.15-9.45
Игры, наблюдение	9.25-11.00	9.30-11.15	9.35-11.30	9.40-11.50	9.45-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00-11.20	11.15-11.40	11.30-11.50	11.50-12.10	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00	11.40-12.10	11.50-12.20	12.10-12.30	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.10-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, закаливание	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Игры, самостоятельность деятельность детей	15.50-16.20	15.50-16.20	15.50-16.20	15.50-16.20	15.50-16.20
Подготовка к ужину Ужин	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40

²⁷ Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, Н.А.Васильева. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014

Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40-18.00	16.40-18.00	16.40-18.00	16.40-18.00	16.40-18.00
---	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Режим дня холодного периода

	<i>I младшая группа</i>	<i>II младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, совместная, самостоят. деятельность детей	6.00-8.00	6.00-8.00	6.00-8.00	6.00-8.00	6.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Игра, подготовка прогулке, выход на прогулку	8.30-8.55	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
ООД	9.00-9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-9.55	9.00-10.45
Прогулка	9.30-11.00	9.40-11.30	9.50-11.45	9.55-12.00	9.45-12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00-11.20	11.30-11.45	11.45-12.00	12.00-12.15	12.10-12.25
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00	11.45-12.10	12.00-12.20	12.15-12.30	12.25-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.10-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, закаливание	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
ООД	15.25-15.55	-	-	15.30-15.55	15.30-16.00
Игры, самостоятельность деятельность детей	15.55-16.20	15.50-16.20	15.50-16.20	15.55-16.20	16.00-16.20
Подготовка к ужину Ужин	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40-18.00	16.40-18.00	16.40-18.00	16.40-18.00	16.40-18.00

Литература

1. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
4. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
6. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
7. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
8. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
9. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
10. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
11. Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. – М., 1983.
12. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
13. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1981.
14. Эстетическое воспитание в детском саду / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
15. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
16. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
17. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.

18. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
19. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
20. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
21. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
22. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
23. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
24. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
25. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
26. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
27. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
28. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
29. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
30. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
31. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
32. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
33. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
34. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой, М., 2007
35. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2020.

